



Español

Gato y Perro dibujan y colorean

Elke and René Leisink

Elke and René Leisink

Español: Gaby Jones



Matemáticas Tempranas
en Familia

Early
Family
Math



Interactive Story

Lectores adultos

3 Niveles de discusión Escoja un nivel apropiado para su niño/niña. Permita tiempo para reflexionar cuando haga preguntas o comentarios. Ayude con la respuesta cuando su niño/niña batalle y después de las respuestas correctas añada preguntas o comentarios que sean pequeñas extensiones de la respuesta del niño/niña.

Nivel 1 Haga preguntas simples. Pregunte y señale lo que ve en la página. ¿Dónde está el juguete? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se llama? ¿Qué color es? ¿Cuántas pelotas hay?

Nivel 2 Haga preguntas abiertas o generales acerca de este punto en la historia. ¿Qué ves que sucede aquí? ¿Qué es este grupo de cosas?

Nivel 3 Pregunte sobre la trama del cuento. ¿Qué pasó? ¿Qué pasará a continuación? ¿Has tenido experiencias o visto cosas similares a esto? ¿Cómo se siente cuando esto sucede?

Matemáticas: Temas y palabras Esta historia trata sobre las figuras, hacer comparaciones y contar saltando números. Palabras para practicar: rectángulo, cuadrado, óvalo, círculo, arco, triángulo, línea, recto, curvo, simetría reflectiva, similar, diferente, menos, igual, más, par, diferencia, derecha, izquierda, contar de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5.

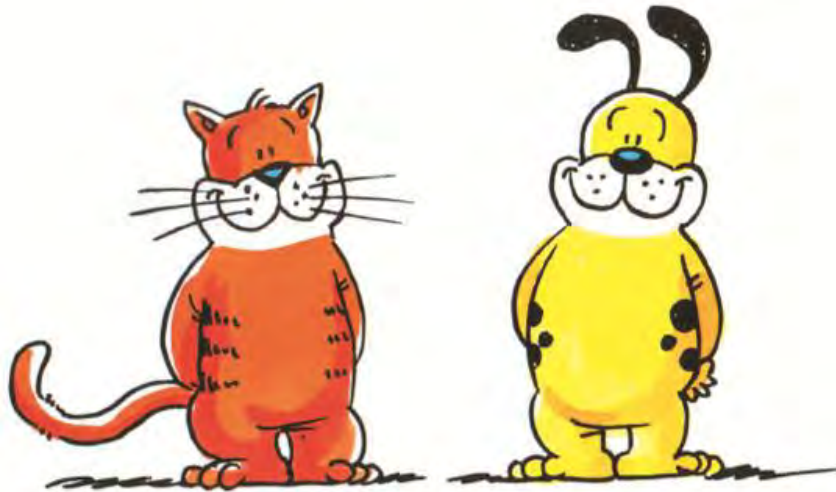
¡Lean, hablen y diviértanse! Las preguntas y comentarios proporcionados son solo el comienzo.

Para la 1.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios rojos.

Para la 2.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios azules.

Para la 3.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios verdes.

Después de eso, siga los intereses de su niño/niña y deje que las pláticas prosigan en direcciones divertidas.



Él es Gato.

Él es Perro.

1. Ellos dos son un par de amigos. Señala todos los pares y grupos de tres que veas en esta imagen.

2. Los gatos y los perros son mamíferos. Los mamíferos tienen pelaje (o pelo), dan a luz a sus crías (no huevos) y la madre alimenta a su cría con leche. ¿Se te ocurren otros animales que son mamíferos? ¡No te olvides de ti mismo!

3. Describe algunas maneras en que Gato y Perro se parecen y algunas maneras en que son diferentes.



Gato y Perro quieren dibujar.
Gato y Perro quieren colorear.
Gato y Perro quieren hacer arte.

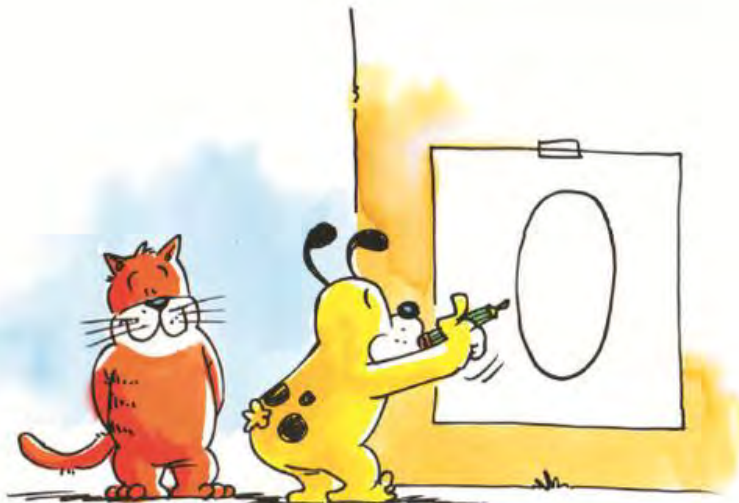
Perro empieza.

Él toma un lápiz y un papel.
El papel es un cuadrado.

1. Un rectángulo es una figura con cuatro lados rectos como esta página. Un cuadrado es un rectángulo con cuatro lados iguales. Señala algunos cuadrados donde tú estás en este momento.

2. A veces cuando dibujamos sabemos exactamente lo que queremos dibujar. Otras veces tenemos que pensar y pensar. Si dibujaras algo ahora mismo, ¿qué dibujarías?

3. Perro sostiene el lápiz con su pata derecha. Cuando escribes o dibujas, ¿qué mano usas?



Primero, Perro dibuja un óvalo.

El óvalo es el cuerpo de Gato.

¡Vaya, qué sencillo!

1. Un óvalo es como un círculo aplanado o alargado. Las elipses también son óvalos. Busca óvalos alrededor de donde tú te encuentras.

2. Mira las colas de Perro y Gato. Describe de qué maneras son similares y cómo son diferentes.

3. Perro dibuja a Gato paso a paso. ¿Qué parte de Gato crees que Perro va a dibujar a continuación?



Luego dibuja dos triángulos encima del óvalo.

Los dos triángulos son las orejas de Gato, y dibuja un triángulo negro dentro del óvalo.

El triángulo negro es la nariz de Gato, y traza una línea sobre la nariz.

1. Un arco es una parte de un círculo. Señala cada parte de este dibujo y nombre la figura (óvalo, triángulo, arco).

2. Mira alrededor de donde te encuentras y ve cuántas figuras puedes nombrar.

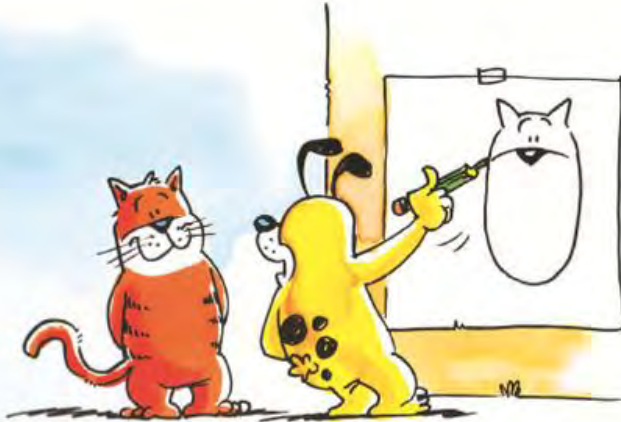
3. Observa la línea sobre la nariz. Esa línea es sorprendente. Fíjate lo que sucede con esta línea en las siguientes dos páginas.

Ahora dibuja los ojos y las cejas de Gato.

Los ojos son dos puntos.

Las cejas son dos líneas.

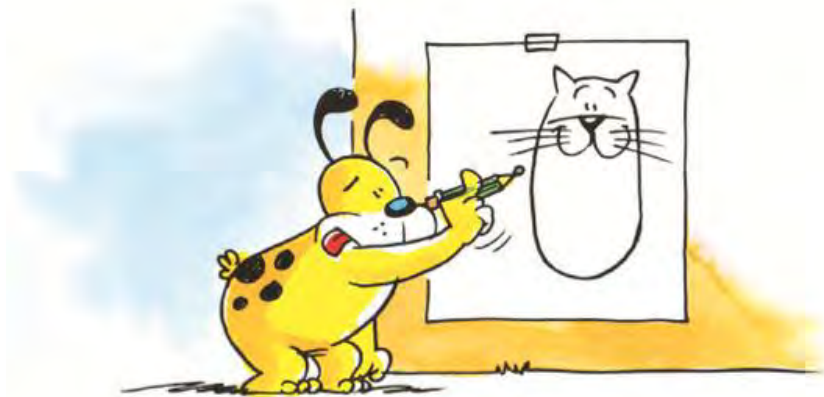
¡Vaya, qué sencillo!



1. La línea inusual de la última página es el principio del hocico de Gato. Esa línea separa el hocico del resto de la cara de Gato.

2. La manera en que las personas mueven las cejas puede decirnos lo que sienten. ¿Puedes mover tus cejas para mostrar que estás sorprendido(a)? ¿O enojado(a)?

3. ¿Qué nos dicen las cejas de Gato acerca de cómo se siente?



Luego dibuja la boca de Gato.

La boca es una línea.

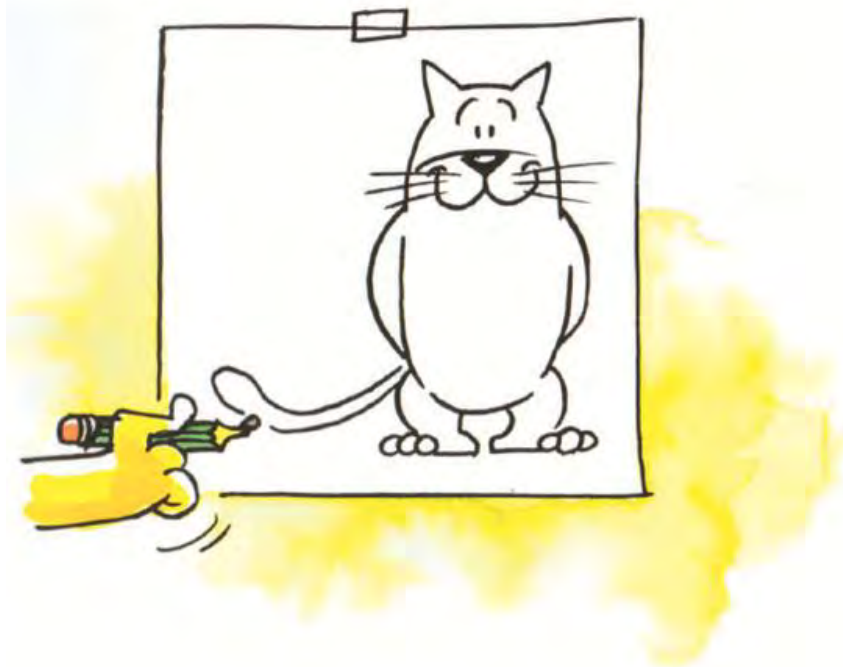
Se parece a la letra “w”, y
dibuja los pelos de Gato.

Tres pelos del lado izquierdo
y tres pelos del lado derecho.

1. Las líneas a los lados de la nariz de Gato son bigotes. Son muy sensibles al tacto. Le ayudan a un gato a percibir objetos en la oscuridad.

2. Este es el cuarto paso del dibujo.
Trata de describir los pasos en orden
enumerando cada uno.

3. Piensa en algo que haces paso a paso. Quizás es vestirse o ir a la tienda. Enumera todos los pasos que se te ocurran.



El dibujo está casi terminado.

Él dibuja los brazos y las piernas de Gato.

Los brazos y las piernas son líneas, y dibuja los dedos de las patas de Gato.

Los dedos son círculos, y dibuja la cola de Gato.

La cola es una línea larga.

1. ¿Qué detalles faltan por añadir a este dibujo?

2. Cuenta de 3 en 3 para contar los dedos de Gato que puedes ver ($3 + 3$).

3. Los gatos usualmente tienen cuatro dedos en sus patas traseras. ¿Cuántos dedos serían en total?
¿Cuántos dedos más que $3 + 3$?

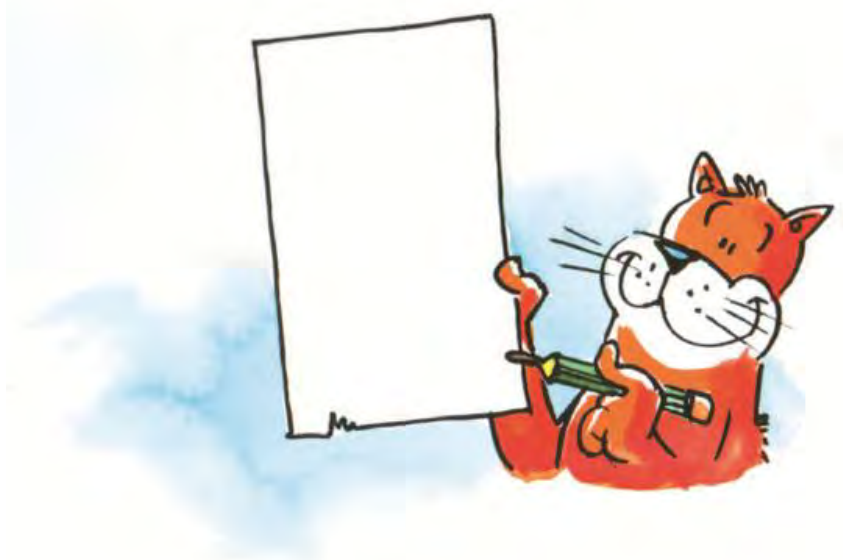


Por último, él dibuja unas rayas en el cuerpo de Gato y lo colorea de anaranjado.

El dibujo está terminado.

¡Vaya, es hermoso!

1. Describe lo que sienten Perro y Gato basándote en sus caras.
2. Hay muchos grupos de 3 en la imagen. ¿Puedes contar de 3 en 3 para contarlos todos?
3. Observa que un lado de Gato es el reflejo del otro lado. Eso se llama simetría reflectiva. Muchos objetos en el mundo tienen esa simetría. Mira a tu alrededor y busca algunos de esos objetos.



Ahora es el turno de Gato.
Él toma un lápiz y un papel.
El papel es un rectángulo.

1. ¿Con qué pata sostiene Gato el lápiz?

2. La hoja de papel de Gato es un rectángulo que no es un cuadrado.
Describe por qué no es un cuadrado.

3. No pierdas de vista esa pequeña ruptura en la parte inferior de la hoja de papel a medida que avanza la historia.



Primero, Gato dibuja un óvalo.

El óvalo es para el cuerpo de Perro.

¡Vaya, qué bien!

1. Ahora Gato dibuja con la otra pata. Gato es probablemente diestro.
2. Gato comienza el dibujo con el mismo primer paso. Intenta predecir cuáles serán los siguientes dos pasos.
3. Mira la parte inferior de la hoja de papel rectangular. ¡Algo cambió!



Luego él dibuja dos figuras negras encima del óvalo.

Las dos figuras negras son las orejas de Perro, y dibuja un círculo negro en el óvalo.

El círculo negro es la nariz de Perro, y dibuja una línea sobre la nariz.

1. La nariz de Gato y la nariz de Perro tienen diferente forma. ¿Qué figuras son y en qué se diferencian?

2. El dibujo no se ve como Perro aún. Usa tu imaginación para pensar en qué otra cosa podría ser el dibujo. Quizás una

mariquita o una botella de agua que echa un chorro de agua, ¿o un extraterrestre?

3. ¿Has observado lo que aparece otra vez en el papel rectangular?

Ahora él dibuja los ojos y las cejas de Perro.

Los ojos son dos puntos.

Las cejas son dos líneas.

¡Vaya, es perfecto!



1. ¿Ves algún rectángulo además de la hoja de papel? Probablemente hay muchos rectángulos donde tú estás. ¿Cuántos puedes encontrar?

2. Gato y Perro no se hablan en esta historia. Se comunican sin palabras. ¿Qué hacen para comunicarse?

3. ¿Qué objetos son pares y cuáles son grupos de 3 en esta imagen?



Luego él dibuja la boca de Perro.

La boca es una línea.

La figura es otra vez la letra “w”, y dibuja algunos puntos alrededor de la boca de Perro.

Tres del lado izquierdo y tres del lado derecho.

1. Las líneas pueden ser rectas o curvas. Además de sus bocas, ¿cuáles son algunas otras líneas curvas en esta imagen?

2. Gato y Perro tienen tres puntos en cada lado de su cara. Cuenta de 3 en 3 para contar el número total de puntos.

3. Ellos tienen orejas muy diferentes. Describe las formas. ¿De qué maneras son similares y cómo son diferentes?



El dibujo ya está casi terminado.

Él dibuja los brazos y las piernas de Perro.

Los brazos y piernas son líneas y dibuja los dedos de las patas de Perro.

Los dedos de las patas son círculos, y dibuja la cola de Perro.

La cola parece una flor.

1. Los perros tienen el mismo número de uñas de los pies que dedos de los pies. Cuenta de 3 en 3 para encontrar el número total de dedos y uñas de los pies.

2. Esta imagen tiene varios objetos que son pares. Cuéntalos todos de 2 en 2.

3. Supón que tienes cinco pares. Puedes contarlos de 2 en 2 cinco veces o de 5 en 5 dos veces. ¿Por qué obtienes la misma respuesta de las dos maneras?



Por último, él dibuja unos círculos en el cuerpo de Perro y lo colorea de amarillo.

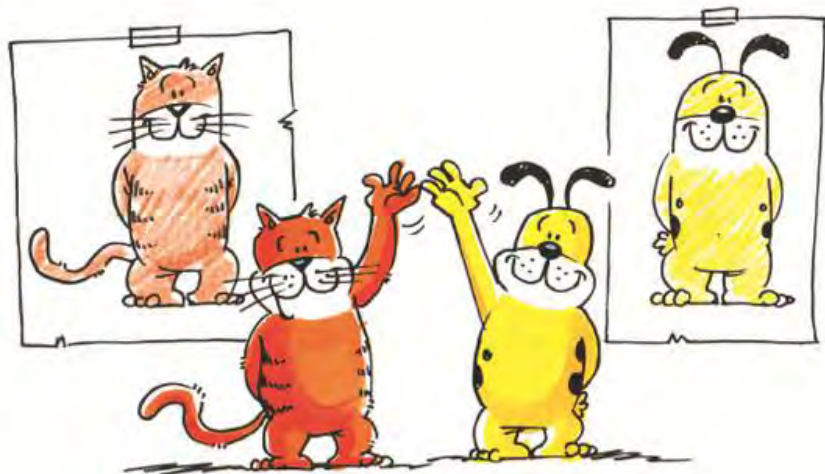
Entonces el dibujo está terminado.

¡Vaya, es maravilloso!

1. ¿Cuántos pasos tomó hacer este dibujo?
¿Fueron menos, más o el mismo número de pasos que para el primer dibujo?

2. En este dibujo, no se ve la boca de Perro. Aún así, se nota que Perro está feliz en el dibujo. ¿Cómo lo puedes saber?

3. ¿Alguna vez has visto que los gatos o los perros se paren en sus dos patas traseras? Algunos pueden hacerlo por poco tiempo, pero es inusual.



Adiós, Gato.

Adiós, dibujo de Gato.

Adiós, Perro.

Adiós, dibujo de Perro.

1. ¿De qué maneras tiene simetría reflectiva esta imagen y de qué maneras no?

2. Cuando se hace un dibujo de alguien se llama retrato. ¿Has dibujado el retrato de alguien? ¿Cómo resultó?

3. Hacer un dibujo de uno mismo se llama autorretrato. Si dibujaras un autorretrato, ¿por dónde empezarías? ¿Usarías un óvalo para tu cuerpo o empezarías por otro lado?



"I would love to help the whole world to read
and there is still so much to do"
Aagje van Heekeren, Biblionef Director 2004-2012

Thanks to Aagje's enthusiasm the Cat and Dog
booklets could be made. As a tribute they will
be reprinted to mark her departure as Director
of Biblionef.

Cat and Dog

Concept, text, illustrations
and design Elke and René Leisink
Publishing Biblionef
Printing Studio/Drukkerij pk84
Copyright 2014
ISBN 978 90 8147 671 3

This book could be published thanks to the
generous support of

- pater eusebius kemp stichting
- stichting casterenshoeve
- family leisink
- family bongarts

About Biblionef

We all want children to become readers – to have empathy for characters, big vocabularies and imaginations, and to be able to immerse themselves in another world through a book. Biblionef places a strong emphasis on reading for pleasure; we believe children should have a sense of fun as they read. It should not be a chore, but an exciting activity, something to look forward to.

To achieve this, children need to be exposed to books with great stories. Books which help with children's literacy development, give access to information and education, and teach them to think for themselves – to make good decisions.

Biblionef's goal is to make a profound impact on the lives of children and we are deeply committed to giving all children access to books. Biblionef foundations provide new books to library projects for children who have no access to books. Books containing stories they can relate to and learn from.

www.biblionef.org

About Cat and Dog

Cat and Dog books are funny and easy to read.
Learn only 200 words and start reading the books.

www.cat-and-dog.org

Cat and Dog draw and colour

Author -- Elkeand René Leisink

Illustration -- Elkeand René Leisink

Language -- English

Level -- Longerparagraphs

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org